

Stufigkeit, Adaptation und Subordination

1. Im folgenden verwenden wir den Begriff der Stufigkeit (vgl. Toth 2012) sowohl im Sinne natürlicher als auch künstlicher Aufschüttung. Die letztere gehört – unter dem Begriff des "Erdaufwurfs", nach Semper (1851, S. 55) zu den vier Grund-Prinzipien der Architektur:

Er ist das erste und wichtigste, das moralische Element der Baukunst. Um ihn gruppieren sich drei andere Elemente, gleichsam die schützenden Negationen, die Abwehrer der dem Feuer des Herdes feindlichen drei Naturelemente; nämlich das Dach, die Umfriedigung und der Erdaufwurf*).

Es ist übrigens bemerkenswert, daß Semper die drei nicht-moralischen Prinzipien negativ definiert und damit einen Hauptgedanken der Systemtheorie vorwegnimmt (und zugleich den Anschluß an Saussures negative Definition des Zeichens vorbereitet, und hiermit wiederum der Isomorphierelation zwischen Objekttheorie und Zeichentheorie vorarbeitet). Die Begriffe der Adaptation und der Subordination werden unverändert aus Toth (2012) übernommen.

2.1. Adaptation von Systemen



Michelstr. 21, 8049 Zürich

2.1.1. Adaptive Treppen zu stufigen Systemen



Balgriststr. 80, 8008 Zürich

2.1.2. Adaptive Stufigkeit der Umgebung von Systemen



Am Wasser 44, 8049 Zürich

2.1.3. Excessive Belegung der Umgebung stufiger Systeme



Im Wingert 24, 8049 Zürich

2.1.4. Excessive Belegung sowohl stufiger Systeme als auch deren Umgebungen



Schulhausstr. 37, 8002 Zürich

2.1.5. Sekundäre subordinative Exessivität durch Stufung von Systemen



Raintobelweg 1, 8053 Zürich

2.2. Stufung von Systemen



Orellistr. 5, 8044 Zürich

2.2.1. Adaptive Stufung von Systemen



Weinbergstr. 145, 8006 Zürich

2.2.2. Adaptive Stufung der Umgebung eines Systems



In Böden 132, 8046 Zürich

2.2.3. Adaptative Stufung von Systemen und ihren Umgebungen



Lohnhofgässlein 10, 4051 Basel

2.2.4. Adaptative Stufung von Teilumgebungen eines Systems



Langackerstr. 62, 8057 Zürich



Binzwiesenstr. 10, 8057 Zürich

2.3. Subordination eines Systems



Schürbungert 2, 8057 Zürich

2.3.1. Subordination eines Teilsystems



Lämmli-brunnenstr. 16,
9000 St. Gallen

2.3.2. Interaktion von adaptativer Stufigkeit und Subordination



Lehenmattstr. o.N., 4052 Basel

Literatur

Semper, Gottfried, Die vier Elemente der Baukunst. Braunschweig 1851

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-II. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics, 2012 7.4.2013